

장영란

그리스 신들의 상징과 이미지

아트앤스터디

사람을 중심에 놓는
인문학의 힘을 믿습니다.

인문학 · 문화예술 교육 포털
아트앤스터디

그리스 신들의 상징과 이미지

그리스 신화에 등장하는 신들은 저마다 자신의 역할이나 특징을 나타내는 상징물이나 상징 동물을 가지고 있다. 이 강의에서는 고대 그리스인들이 남긴 도기화, 벽화 등을 통해 올림포스 12신의 상징과 이미지를 살펴본다.

학습 목표

- 올림포스 신들의 상징과 이미지
- 올림포스 신들의 상징 동물
- 농경신들이 보여주는 순환론적 세계관

강사 소개

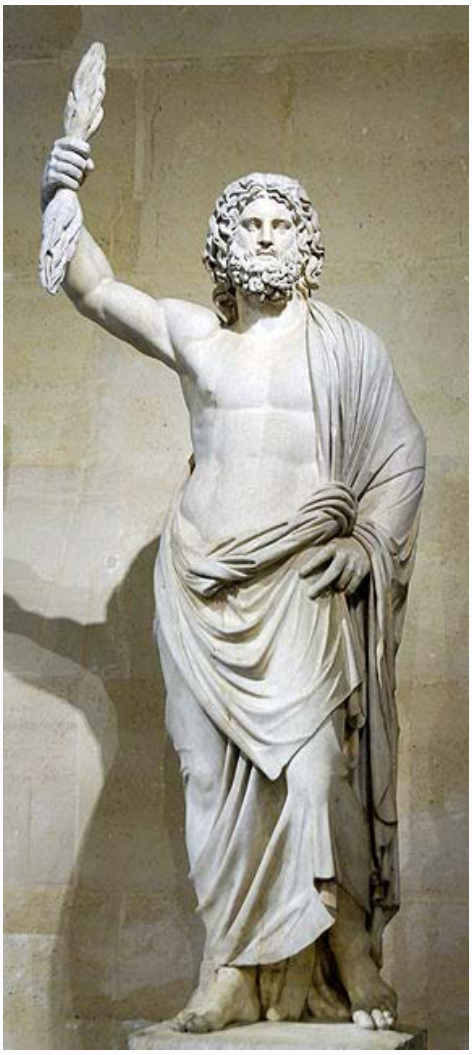
- **장영란**
  신화학자, 고대 그리스 철학 전공.
  저서: 『아테네, 영원한 신들의 도시』, 『신화 속의 여성, 여성 속의 신화』, 『위대한 어머니 여신』 외 다수

강의 보기



- 제목 : 그리스 신들의 상징과 이미지
- 강사 : 장영란 (신화학자)
- 구성 : 25분

지식 노트



제우스(Zeus)

그리스 신화에서 올림포스 신들의 왕, 즉 주신(主神). 날씨를 주관한다.

지식 노트



파리스(Paris)의 심판

트로이아의 영웅 파리스가 아테나, 헤라, 아프로디테를 놓고 가장 아름다운 여신을 정한 심판

지식 노트



아테나 여신의 탄생 신화

아테나의 어머니 메티스가 임신했을 때 그 자녀가 아버지의 왕위를 빼앗는다는 예언을 들은 제우스는 메티스를 삼켜버린다. 산달이 다가와 극심한 두통을 느낀 제우스의 머리를 헤파이스토스가 도끼로 내리치자, 완전 무장한 아테나가 함성을 지르며 태어났다.

강의 노트

제우스(Zeus)

그리스 신화에서 올림포스 신들의 왕, 즉 주신(主神). 날씨를 주관한다.

키클롭스(Cydops)

그리스 신화에 등장하는 거인족의 신들로 외눈박이이다. 브론테스(천둥), 스테로프스(번갯불), 아르게스(벼락) 등의 번개와 관련 있는 이름을 가지고 있다.

제우스의 상징 – 번개

하데스(Hades)

그리스 신화에 등장하는 지하 명부의 왕으로, 죽음 이후의 세계를 지배한다.

하데스라는 이름은 '보이지 않는 자', '알 수 없는 자'라는 의미

하데스의 상징 – 보이지 않는 투구

포세이돈(Poseidon)

제우스, 하데스와 형제지간인 바다의 신
포세이돈의 상징 – 삼지창(三枝槍)

포세이돈의 상징은 왜 삼지창일까?
→ 바다의 파도를 형상화한 것

하데스는 (삼지창을 든 포세이돈과 비슷한 방식으로)
이지창(二枝槍)을 든 모습으로 나타난다.

헤라(Hera)

그리스 신화에 등장하는 최고의 여신. 결혼의 여신이기도 하다.
헤라의 상징 – 왕홀, 옥좌

파리스(Paris)의 심판

트로이아의 영웅 파리스가 아테나, 헤라, 아프로디테를 놓고 가장 아름다운 여신을 정한 심판

헤라의 제안: 권력 (아시아의 왕이 되게 해주겠다.)
아테나의 제안: 명예 (전쟁에서의 승리)
아프로디테의 제안: 사랑 (가장 아름다운 여인)

그리스 도자기 그림에서 헤라는 주로 여러 신들 사이에서 옥좌에 앉아 있는 모습으로 그려지고, 제우스는 헤라 옆에서 창을 들고 그녀를 보좌하는 영웅의 모습으로 나타난다.

헤파이스토스(Hephaestos)

헤라와 제우스 사이에서 태어난 불과 대장장이의 신. 신들의 무기와 장구를 만들었으며, 절름발이로 알려져 있다.

올림포스 산에서 렘노스 섬으로 떨어진 헤파이스토스

이성적이고 합리적인 헤파이스토스는 올림포스 산으로 돌아가기 위해 헤라를 겨냥한 모종의 전략을 세운다.

헤라에게 굉장히 아름다운 황금 옥좌를 만들어 선물한 헤파이스토스!

선물받은 옥좌에 앉자마자 헤라는 허공에 치솟아 움직일 수 없게 되고, 이에 놀란 신들은 헤파이스토스에게 올림포스로 돌아와 사태를 수습해달라고 부탁한다.

마지막으로 디오니소스가 포도주를 가지고 와서 회유하자, 헤파이스토스는 마지못해 요청에 응하는 척 올림포스로 복귀한다.
→ 그리스 도기화의 인기 소재

왕홀

지팡이나 사다리처럼 하늘과 땅의 매개자로서의 역할
왕홀은 하늘과 땅, 하늘과 인간의 대리자로서의 권한을 상징한다.
제우스가 올림포스의 최고신으로 등극할 수 있었던 것도 권력, 힘을 상징하는 헤라와 공식적으로 결합하면서였다.

데메테르(Demeter)

땅의 어머니라는 뜻을 지닌 풍요와 대지, 농경의 여신.
올림포스 신화에서는 곡물의 여신으로 기능이 축소되었다.

페르세포네(Persephone)

데메테르의 딸로, 곡물의 씨앗을 의미. 지하 세계를 관장하는 하데스에게 납치당해 부인이 되었다.

페르세포네의 상징 – 횃불

아테나(Athena)

제우스의 딸로, 지혜와 전쟁의 여신

아테나 여신의 탄생 신화

아테나의 어머니 메티스가 임신했을 때 그 자녀가 아버지의 왕위를 빼앗는다는 예언을 들은 제우스는 메티스를 삼켜버린다. 산달이 다가와 극심한 두통을 느낀 제우스의 머리를 헤파이스토스가 도끼로 내리치자, 완전 무장한 아테나가 함성을 지르며 태어났다.

아테나는 투구, 방패, 창을 언제나 소지

번개를 든 제우스

상고시대(BC 750~500) 도기화에서 제우스는 검은 레게 머리와 수염을 한 인물로 그려졌다.

번개는 끝이 갈라진 형태, 동그란 형태 등으로 다양하게 형상화

제우스의 또 다른 상징 – 독수리

나비 모양의 양날 도끼

그리스 신화에서 양날 도끼는 매우 중요. 양날 도끼는 그리스 본토보다 미노아 문명이 발견된 크레타 섬에서 특히 발달

※ 미노아 문명: 지중해 동부 에게해를 둘러싸고 발생했던 고대 문명

양날 도끼의 크기는 다양
양날 도끼는 종교적 제의에 주로 사용
양날 도끼의 형상은 나비 모양 → 탄생, 죽음, 재탄생과 관련

아가멤논(Agamemnon)

트로이아 전쟁 때 그리스군의 총지휘관. 전쟁이 끝나고 고국 미케네로 돌아가지만, 그가 집을 비운 동안 밀통하고 있던 아내와 아내의 정부에게 살해당한다.

아테나 여신의 상징 – 방패, 투구, 창

아테나 여신의 앞섶 소용돌이 문양은 뱀 → 아테나는 뱀과 밀접한 관련이 있는 신

아테나의 상징 동물은 뱀이 아닌 올빼미

원래는 까마귀였으나 나중에 올빼미로 변경된 것

뱀은 다산, 풍요와 밀접한 연관

아테나 여신은 올림포스 신화 이전에는 처녀 여신이자 어머니 여신으로 다산과 밀접히 연관되어 있었기 때문에 뱀과 함께 등장한다.

포세이돈의 상징 – 삼지창(三枝槍)

대부분 물의 신은 물고기가 아닌 뱀과 관련!
물고기(주로 돌고래)가 등장한 것은 후대에 서구 회화에서 나타난 특징

헤라의 상징 – 왕홀, 옥좌

데메테르, 페르세포네, 디오니소스: 식물, 농경과 관련된 신들, 죽었다가 다시 태어나는 신들 → 순환론적 세계관을 보여준다.

페르세포네는 하데스와 공식적으로 결혼한 상태: 올림머리
데메테르의 결혼은 비공식적인 결혼: 머리를 풀고 있다.

엘레우시스(Eleusis)

그리스 아티카 지방의 엘레우시스만 연안에 있는 도시로 데메테르와 페르세포네의 성지였으며, 일 년에 두 번 성대한 밀의 축제가 열렸다.

농경과 관련된 신들은 대부분 죽었다 다시 태어난다. → 순환론적 세계관 반영

페르세포네가 지하 세계로 납치되었다가 어머니 데메테르에게 돌아오는 것은 죽음과 재탄생이라는 순환론적 세계관의 또 다른 표현

학습 요약

- 신들의 왕 제우스의 상징은 번개이며, 권력과 가까운 헤라의 상징은 왕홀 또는 옥좌이다.

- 지하 세계를 다스리는 하데스의 상징은 보이지 않는 투구, 바다의 신 포세이돈의 상징은 삼지창이다.

- 아버지 제우스의 머릿속에서 완전 무장한 채 태어난 아테나 여신의 상징은 투구와 창, 방패이다.

- 제우스의 상징 동물은 독수리, 아테나 여신의 상징 동물은 올빼미이며, 그리스 신화에서 뱀은 다산과 풍요를 뜻한다.

- 농경과 관련된 신들은 죽음과 재탄생의 순환론적 세계관을 보여주는데, 곡물의 씨앗을 뜻하는 페르세포네가 지하 세계로 납치당했다가 곡물의 여신 데메테르에게 돌아오는 것은 이러한 세계관의 반영이다.

인문 퀴즈

1. 다음은 그리스 신화에 등장하는 신에 대한 설명이다. 지문에서 설명하고 있는 신은 누구인가?

1) 이름은 '보이지 않는 자', '알 수 없는 자'라는 의미를 갖고 있다.
2) 지하 명부의 왕으로, 죽음 이후의 세계를 지배한다.
3) 그의 투구는 '보이지 않는 것'이기 때문에 그림으로 표현하기 어렵다.

(1)하데스(Hades) (2)티탄(Titan)
(3)제우스(Zeus) (4)키클롭스(cyclops)

2. 다음 중 그리스 신과 그 신의 상징물, 혹은 상징 동물이 잘못 짝지어진 것은?

(1) 제우스 – 독수리 (2) 헤라 – 왕홀
(3) 아테나 – 뱀 (4) 페르세포네 – 횃불

인문 퀴즈

3. 다음 네 사람은 그리스 신화에 등장하는 상징들에 대하여 이야기하고 있다. 네 사람 중 그리스 신화와 관계가 없는 말을 한 사람은 누구인가?

(1) 명수 : 제우스의 머리를 내려친 헤파이토스의 도끼는 나비 모양인 양날 도끼야. 이것은 탄생, 죽음, 재탄생과 관련되어 있어.

(2) 성훈 : 아테나 여신은 올림포스 신화 이전에 처녀 여신이자 어머니 여신으로, 다산과 밀접히 연관되어 있어.

(3) 하얀 : 농경과 관련된 신들은 대부분 죽었다가 다시 태어나. 이것은 그리스 신화 속의 순환론적 세계관을 반영한다고 볼 수 있지.

(4) 영주 : 저승에서 인간을 심판하는 아누비스는 저울을 통해 망자의 영혼을 측정하지.

정답

1. (1) 2. (3) 3. (4)

2. (3) 아테나는 뱀과 밀접히 연관되어 있으나 상징 동물은 올빼미

3. (4) 아누비스는 이집트 신화의 신

이미지 출처

강의 보기

- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Raffaello,_concilio_degli_dei_02.jpg

지식노트

- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jupiter_Smyrna_Louvre_Ma13.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Mengs,_Urteil_des_Paris.jpg
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Birth_of_Athena.jpg

그리스 신들의 상징과 이미지

강사: 장영란

발행: (주)아트앤스터디

Tel: 02-323-1081

Fax: 02-323-1082

메일: biz@artnstudy.com

본 강의의 판권은 (주)아트앤스터디에 있습니다.

아트앤스터디

www.artnstudy.com

ArtnStudy.com