

백승종

진보인가 복고인가, 정조의 개혁 정치

아트앤스터디

사람을 중심에 놓는
인문학의 힘을 믿습니다.

인문학 · 문화예술 교육 포털
아트앤스터디

진보인가 복고인가, 정조의 개혁 정치

본 강의에서는 조선 후기의 개혁 군주로 평가받는 조선 정조의 업적과 그 한계를 정조 개인의 삶과 시대·역사적 맥락에서 재평가해본다.

학습 목표

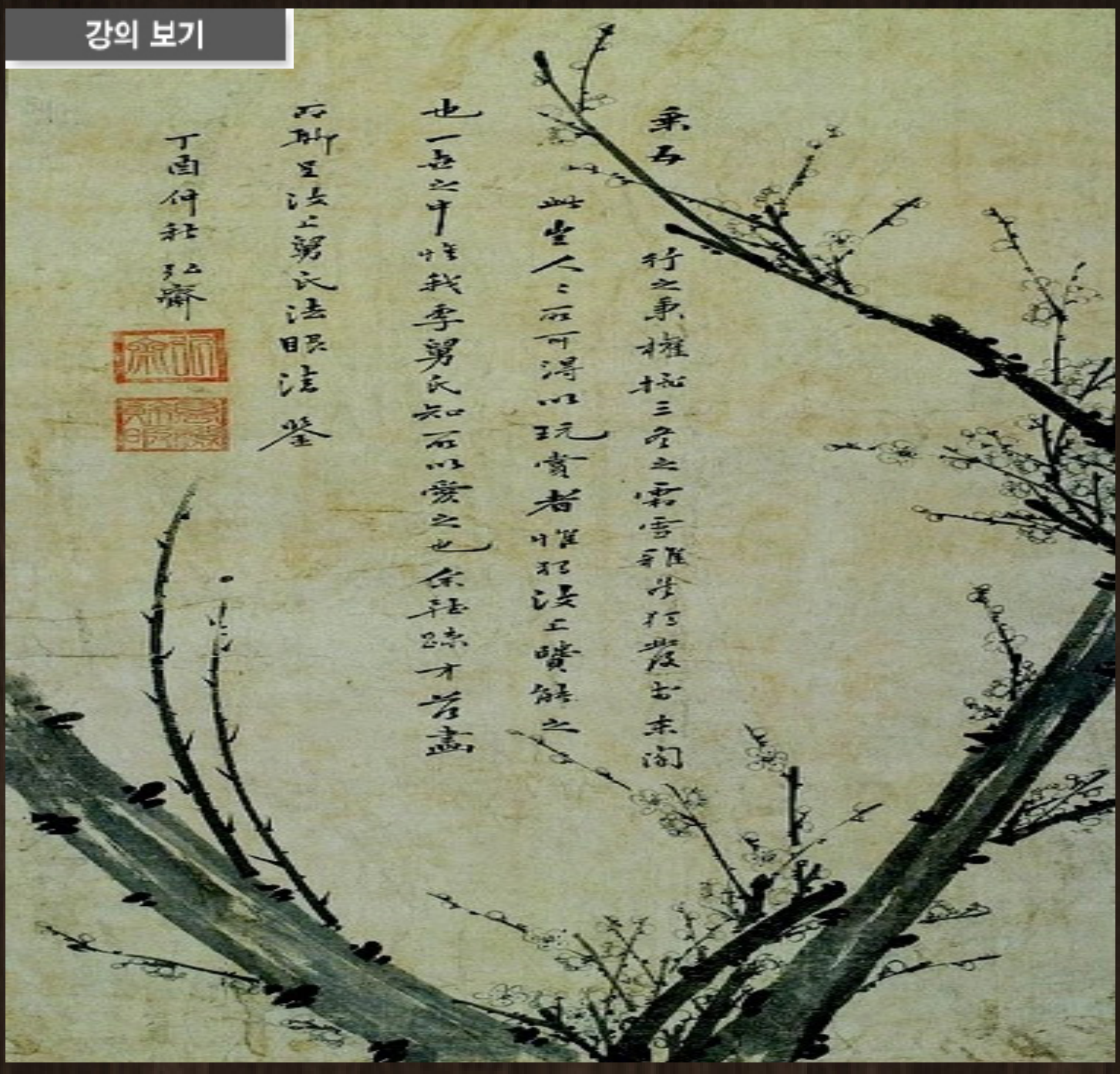
- 정조의 유년 시절과 그것이 정조에게 미친 영향
- 정조의 업적에 대한 평가
- 정조의 개혁 정치가 실패한 원인과 그 결과

강사 소개

- **백승종**

  사학자. 역사, 한국학, 철학 전공. 저서 『마흔, 역사를 알아야 할 시간』, 『정감록 미스터리』, 『금서, 시대를 읽다』 외 다수

강의 보기



- 제목 : 진보인가 복고인가, 정조의 개혁 정치
- 강사 : 백승종 (사학자)
- 구성 : 26분

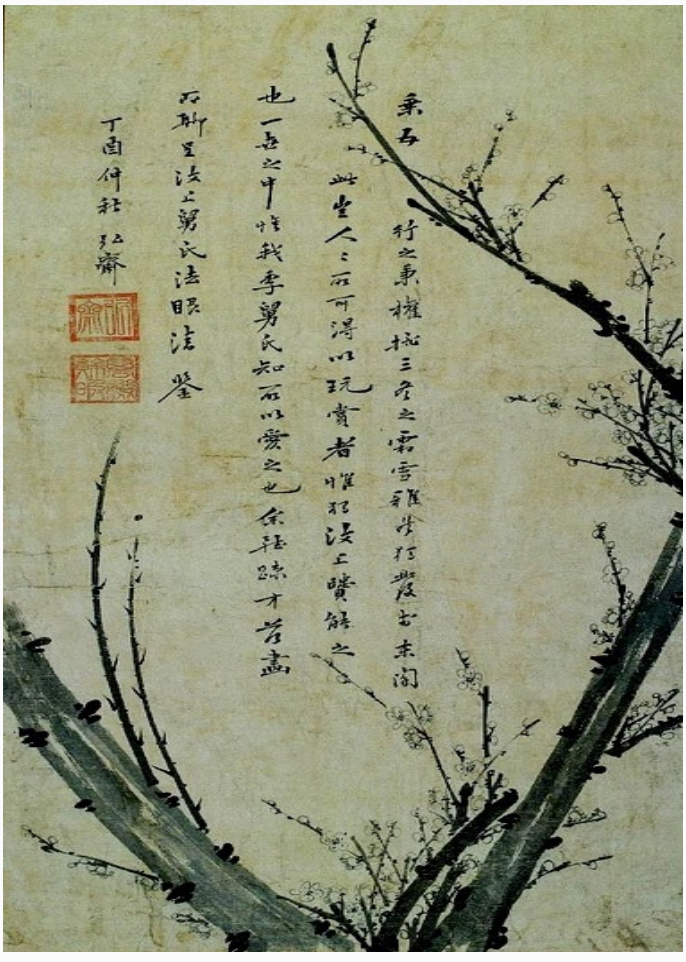
지식 노트



정조(正祖, 1752~1800)

조선 후기의 중흥 군주로 평가받는 제22대 임금. 본명은 이산. 할아버지인 영조로부터 왕위를 물려받았다. 장용영 창설, 탕평책 추진과 같은 정책으로 왕권 강화를 시도하였으며, 규장각을 설치하고 수원 화성을 건립하는 등의 업적을 남겼다.

지식 노트



정조가 그린 〈묵매도〉(墨梅圖)

지식 노트



정조가 그린 〈필국화도〉(筆菊花圖)

강의 노트

정조(正祖, 1752~1800)

조선 후기의 중흥 군주로 평가받는 제22대 임금. 본명은 이산. 할아버지인 영조로부터 왕위를 물려받았다. 장용영 창설, 탕평책 추진과 같은 정책으로 왕권 강화를 시도하였으며, 규장각을 설치하고 수원 화성을 건립하는 등의 업적을 남겼다.

정조가 왕위에 오르기까지

사도세자(思悼世子, 1735~1762)
영조의 둘째 서자이자 정조의 아버지. 노론의 모략으로 영조의 노여움을 사, 뒤주에 갇힌 채 아사(餓死)하였으며, 이후 대한제국 때 황제로 격상되어 장조의황제(莊祖懿皇帝)로 추존되었다.

아버지에게 죽임을 당한 사도세자를 아버지로 둔 정조는 부친이 당파 간의 분쟁으로 억울하게 희생되는 것을 목격하며, 불안한 정치적, 심리적 환경 속에서 성장

하게 된다.

영조가 66세에 왕비로 맞이한 정순왕후의 당시 나이는 15세로, 손자인 정조와도 7살밖에 차이가 나지 않았다.

수많은 정적의 위협 속에서 자신을 지키기 위한 방법으로 학문을 연마한 정조는 당대의 어느 학자들보다도 성리학적 소양이 높았던 것으로 알려져 있다.

군사(君師)를 꿈꾼 정조

군사(君師)
하늘을 대신하여 신하와 백성을 기르고 가르치는 유학의 이상적 군주상

『홍재전서(弘齋全書)』
정조가 쓴 글을 규장각에서 묶어 편찬한 184권 100책으로 구성된 정조의 문집

즉위 후 정조의 행보

정조는 즉위 후 왕권 확립을 위해 사도세자 사건을 주도하고 자신의 즉위를 반대한 홍인한, 정후겸, 문성국 등 수많은 정적들을 제거한다.

홍국영(洪國榮, 1748~1781)

정조의 오른팔로, 그의 즉위를 도운 일등공신. 정조가 세손 시절 받았던 여러 음모와 위협을 막아내며 정조의 즉위 후 정권을 장악했지만, 세도 정권을 이루고 횡포를 일삼아 축출되어 34세의 젊은 나이에 병사한 것으로 알려졌다.

탕평책(蕩平策)

당파 간의 싸움이나 독주를 막고 세력의 균형을 유지하여 왕권을 강화하려 했던 영조의 인재 등용 정책으로, 정조 역시 이를 이어받았으나 그 성격은 영조의 것과는 차이가 있다.

준론(峻論)
바르고 엄숙하면서도 날카로운 언론을 뜻하는 말로, 의리와 명분을 강조하는 강경파를 일컫는다.

당파 간의 이해가 복잡하고 조정에 정순왕후 지지 세력이 많아 통치가 쉽지 않자 어찰 정치를 시작한 정조

*어찰(御札): 임금의 편지

벽파(僻派)
정조의 탕평책에 반대하고 사도세자의 죽음을 정당하다고 본 세력으로, 정순왕후를 중심으로 한 노론의 강경파들로 구성되어 있었다. 이와 반대되는 세력으로는 남인, 소론, 노론의 일부로 구성된 시파(時派)가 있다.

신뢰에 기반을 두지 않은 정조의 어찰 정치는 실패할 수밖에 없었다.

정조의 업적을 어떻게 볼 것인가

규장각(奎章閣)
정조가 설립한 조선 후기의 왕실 도서관이자 학문·정책 연구 기관으로 창덕궁 후원에 위치해 있다.

정조는 군사(君師)가 되겠다는 자신의 뜻을 뒷받침할 학식 있는 관료들을 양성하기 위해 세종의 집현전을 본떠 규장각을 설치한다.

세종을 역할 모델로 삼은 정조

문체반정(文體反正)
박지원의 『열하일기(熱河日記)』 같은 작품에 사용된 참신한 문장을 배척하고, 중국의 패관 소설 및 잡서 따위의 수입을 금지하여 문장 체제를 순정고문(醇正古文)으로 회복시키고자 정조가 일으킨 문예 운동

성리학적 가치를 절대적인 것으로 보았던 정조와 조선의 기득권층은 새로운 문예, 사상, 종교 등이 유입되는 것을 두려워했다.

정조는 외부 세력의 도전에 보수적으로 대응했다. 정조는 성리학만을 바른 학문 '정학(正學)'으로, 나머지 다른 학문은 모두 나쁜 학문 '사학(邪學)'으로 보았다.외래 문물의 유입을 거부한 정조의 폐쇄적인 정책은 이후 조선이 몰락하는 원인이 된다.

『정감록(鄭鑑錄)』

조선 중기 이후 민간에 널리 유포된 우리나라의 대표적 예언서. 성리학에 반하는 지배 이념을 바탕으로 하며, 이씨 왕조가 막을 내리고 정씨 왕조가 들어설 것이라는 예언을 담고 있다.

정조의 많은 개혁 정책이 실패로 돌아간 이유는 그것이 시대의 흐름에 역행하는 보수적인 성격을 가졌기 때문

화성(華城)
정조의 주도 아래 실학자 정약용이 계획하여 경기도 수원시에 지은 5.4Km의 성곽. 1796년에 완공되었으며 1997년 유네스코 세계 문화유산으로 등록되었다.

화성에 도입된 서구적 건축 요소는 정조의 개방적인 면모를 드러낸다기보다는 그조차도 거부할 수 없었던 당시의 시대적 흐름을 반영한 것이다.

정조에게는 성리학적 구질서를 회복해야 하는 정치적 과제와 억울하게 죽은 아버지, 사도세자의 명예를 회복시켜야 하는 개인적 과제가 있었다.

정조는 실패한 군사(君師)이자 실패한 철인왕(哲人王)이었다.

학습 요약

- 정조가 뛰어난 학식과 능력을 갖췄던 것은 정적들의 음모와 위협 속에서 자라며 자신의 불안정한 왕권을 지키기 위해 노력한 결과였다.

- 정조의 탕평책은 당시 조선의 붕당 정치를 억제하기에는 역부족이었고, 어찰 정치 역시 신뢰를 받지 못하며 실패한다.

- 정조가 추진한 문체반정은 시대 흐름을 역행하는 정책으로, 이후 조선의 문화적, 기술적 도태를 야기하는 원인이 된다.

- '군사(君師)'가 되기를 꿈꾸었던 정조의 뜻은 불운한 개인적, 정치적 환경 속에서 실패로 돌아갔으며, 이후 세도 정치와 조선의 몰락으로 이어지게 된다.

인문 퀴즈

1. 다음 중 조선의 제22대 임금 정조(正祖, 1752~1800)와 관련된 정책이나 업적이라 보기 어려운 것은?

(1) 탕평책(蕩平策) 실시
(2) 행주산성(幸州山城) 건설
(3) 규장각(奎章閣) 설립
(4) 문체반정(文體反正) 실시

2. 하늘을 대신하여 신하와 백성을 기르고 가르치는 유학의 이상적 군주상으로, 조선 후기 중흥 군주로 평가받는 정조(正祖)가 표방한 지도자의 개념은?

(1) 폭군(暴君) (2) 간웅(奸雄) (3) 군사(君師) (4) 패자(覇者)

인문 퀴즈

3. 조선의 22대 임금인 정조(正祖)는 역대 조선의 왕 중 가장 뛰어난 학식을 가졌으며, 서예와 그림에도 능했던 것으로 알려져 있다. 다음 중 정조에 대해 알려진 역사적 사실로 올바르지 않은 것은?

(1) 생부(生父)인 사도세자의 죽음을 목격하고, 정적들로부터 모함과 암살의 위협 등을 받으며 불운한 환경에서 성장했다.
(2) 즉위 후 죽은 사도세자의 명예를 회복시키기 위해 '장조(莊祖)'라는 호칭을 사용하여 그를 임금으로 추대한다.
(3) 붕당 정치를 억제하고 왕권 강화를 위해 시도한 탕평책이나 어찰 정치 등은 큰 성과를 얻지 못한다.
(4) 글과 그림에 능했으며 『홍재전서(弘齋全書)』라는 방대한 규모의 문집을 남겼다.

정답

1. (2) 2.(3) 3.(2)

1. 행주산성은 삼국시대에 지어진 것으로 추정됨

3. 사도세자가 장조로 추대된 것은 고종에 이르러서이다.

이미지 출처

강의 보기

- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%EB%AC%B5%EB%A7%A4%EB%8F%84.png?uselang=ko

지식노트

- 퍼블릭 도메인
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:%EB%AC%B5%EB%A7%A4%EB%8F%84.png?uselang=ko
- http://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%8C%8C%EC%9D%BC:Pilgukhwado.jpg

진보인가 복고인가, 정조의 개혁 정치

강사: 백승종

발행: (주)아트앤스터디

Tel: 02-323-1081

Fax: 02-323-1082

메일: biz@artnstudy.com

본 강의의 판권은 (주)아트앤스터디에 있습니다.

아트앤스터디

www.artnstudy.com

ArtnStudy.com