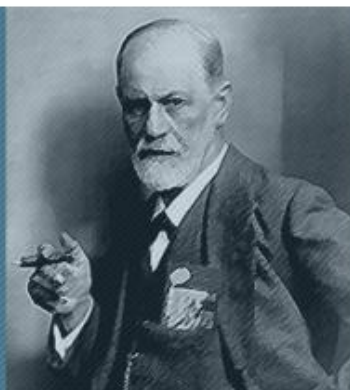


사람을 배우는 학문, 인문학(人文學)  
관찰과 사유의 힘, 더불어 삶의 실천,

시대적 고뇌와 성찰을 통해 더 나은 삶에  
다가갈 수 있는 인류의 성장점입니다.



Sigmund Freud

인문학의 즐거움과 실천적 해법을 찾는 첫걸음!

세상 거의 모든 지식이 있는 곳,  
아트앤스터디가 함께하겠습니다.

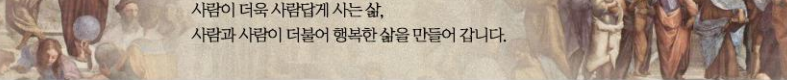
# 인문학 동영상 강의 사용자 매뉴얼 (PC & Mobile)

Art**n**Study

## ■ 인문학 동영상 강의 메인 페이지 (PC)

- PC에서 인터넷 브라우저로 인문학 동영상 강의 사이트에 접속했을 때 보여지는 첫 화면입니다.
- 주제별 강의 수량 및 강의에 대한 이미지와 강사, 강의명을 볼 수 있습니다.

# ArtStudy



**사람을 배우는 학문, 인문학(人文學)**  
 사람이 더욱 사람답게 사는 삶,  
 사람과 사람이 더불어 행복한 삶을 만들어 갑니다.

---

**회원 로그인**

[로그인](#)

☐ 아이디 기억하기

**아트앤스터디 인문학**

---


**전체**(150)

**철학**(69)


**문학**(19)

**문화예술**(28)


**인문교양**(34)




**이경발**  
〈논리 in Life〉



**성태윤**  
〈동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로〉



**강진주**  
〈철학시 미로 탐방 : 동서양 철학사 핵심 가이드〉




**이경우**  
〈철학시 입문코스 I : 철학의 탄생〉

---


**고객센터**

**02-323-1081**


상담시간 평 일 09:30~18:30  
점심시간 12:30~13:30

 **동영상 문제해결**


**문학** 할 수 있거나 꿈꿀 수 있는 모든 것은 지금 시작하라




**고운기**  
〈은물으로 읽는 이 시대의 명지〉



**김종교**  
〈한국 현대사의 두 흐름-백식, 김수영과 함께〉




**강진영**  
〈M 프루스트, 생의 기표들 : 잃어버린 시간을 찾아서〉



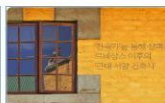
**이정권**  
〈조선 소설의 철학적 실험〉

---


**문화예술** 삶의 언어와 지식의 빛을 향해 한 걸음 더




**엄석재**  
〈서양건축사 가행 I : 로마네스크에서 고딕양식까지〉



**엄석재**  
〈서양건축사 가행 II : 근대건축) 르네상스에서 바로크까지〉




**강영만**  
〈세계를 빛낸 건축가와 재미있는 건축 이야기〉




**양효실**  
〈대중문화 아니토미〉

---


**인문교양** 해박한 지식, 사고하는 습관, 그리고 고귀한 정서




**고미숙**  
〈불아릴까? 숲은 보석을 찾아라!〉



**권선지**  
〈천 년 동안고전의 숲에서 '사랑'을 만나다〉



**강연**  
〈그리스 비극의 상상력〉



**강명수**  
〈인간학의 교과서 - 시·미술, 시기〉

**ArtStudy.com**

(주)아트앤스터디 / 대표 : 현준원 / 121-819 서울시 마포구 통교로 25길 23 (통교동 203-50) 정합빌딩 4층  
 TEL : 02-323-1081 FAX : 02-323-1082  
 사업자등록번호 : 101-81-59881 / 통신판매업신고 : 마포0207호  
 개인정보관리책임자 : 허윤 / 개인정보보유기간 : 회원탈퇴시까지 / 이메일 주소 : 무단수집거부  
 Copyright © Artstudy All rights reserved.

공정거래위원회 인증    KEBCI 전자거래 분쟁조정위원회    한국소비자원    이니시스 결제 인증마크    SSL 보안서비스인증

## ■ 인문학 동영상 강의 로그인하기

- 도서관 홈페이지에서 로그인 후 인문학 강의 사이트에 접속할 수 있습니다.

1. 도서관 홈페이지에 먼저 로그인 한 회원은 별도의 로그인 없이 바로 인증 처리되어, 인문학 동영상 강의 사이트를 이용할 수 있습니다.
2. 로그인 시 누적 접속 수를 바로 확인하실 수 있습니다.
3. 마이페이지를 클릭하면, 다음 내용을 확인하실 수 있습니다.
  - 나의 강의실 : 현재 관심강좌로 등록한 강좌 목록 확인 및 보기
  - 학습 현황 : 현재 자신이 학습하고 있는 강좌 및 학습 진도 이수율을 확인할 수 있습니다.



아트앤스터디 인문학

**철학** 모든 쾌락은 시들어도 이것만은 지속된다

마이페이지 Mypage

- 나의 강의실
- 학습현황
- 개인정보관리

### 수강중강좌

\* [정규] 강영란 <세계를 빛낸 건축가와 재미있는 건축 이야기>

[보기](#)

\* [정규] 강신주 <철학사미로 탐방> 동서양 철학사 핵심 가이드

[보기](#)

\* 관심강좌\*로 설정된 정규강좌목록입니다.

수강을 완료하였거나, 이수계획이 없는 강좌는 삭제하여 강의실을 정리해 주세요.  
관심강좌의 추가, 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세페이지에서 하실 수 있습니다.

### 강좌별 학습현황

#### 선택하십시오

[임석재] - 서양건축사 기원 I : 로마네스크에서 고딕양식까지 - 총 753분 - 수강 0분 2초 - 이수율 0.00%  
 [김영수] - 인간학의 교과서 - 사마천, 『사기』 - 총 407분 - 수강 0분 11초 - 이수율 0.05%  
 [김성곤] - 중국의 4대 시인을 만나다 - 총 443분 - 수강 0분 48초 - 이수율 0.18%  
 [김응교] - 한국 현대사의 두 흐름-백석, 김수영과 함께 - 총 503분 - 수강 0분 10초 - 이수율 0.03%  
 [전종권] - 서양미술사 - 총 847분 - 수강 1분 50초 - 이수율 0.22%  
 [이정우] - 철학사 입문코스 I : 철학의 탄생 - 총 892분 - 수강 0분 1초 - 이수율 0.00%  
 [강신주] - 가장 혁명적이었고 반시대적이었던 동양 철학자 7인 - 총 793분 - 수강 58분 46초 - 이수율 7.41%  
 [이근세] - 근대성 논쟁의 뿌리 : 데카르트, 스피노자, 라이프니츠 - 총 745분 - 수강 77분 38초 - 이수율 10.42%  
 [김봉기] - 조선 옛 지식인의 서가를 탐하다 - 총 809분 - 수강 25분 49초 - 이수율 3.19%  
 [강신주] - 철학사 미로 탐방 : 동서양 철학사 핵심 가이드 - 총 1405분 - 수강 42분 44초 - 이수율 3.04%  
 [전종권] - 현대 예술의 흐름 - 총 100분 - 수강 24분 1초 - 이수율 24.02%

			수강시간	이수율
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%
강	0교시		0	0%

## ▣ 원하는 강의 찾기

### 1. 분류 항목을 이용한 강의 찾기

전체(150)
철학(69)
문학(19)
문화예술(28)
인문교양(34)



카테고리 이용

**철학** 모든 카테고리의 이름이든 이것만은 지속된다

강좌 수 : 69

이경열  
<논리 in Life>

성태영  
<동양 사상 입문: 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로>

김산주  
<갈릴레오의 발견: 동서양 철학사 핵심 가이드>

이경우  
<갈릴레오의 발견: 동서양 철학사 핵심 가이드>

▼ 제목순 ▼ 강사명

화종자 의식민주주의와 대중매체의 기억 (Q4강 5분)  
김종현 - 무지는 화종자 (주제)와 의식을 넘어서는 것들  
화종자 의식민주주의란 무엇인가? 화종자 의식을 가진 주체는 자신을 역사의 능동적 주체가 아니라 객체로, 수동적 인주체로 여긴다.

강화보기

현대 사회철학의 경향: 자본주의적 삶에 대한 인문학적 보고서 (Q4강 24분)  
김산주 - 현대 사회철학의 경향은 자본주의 사회에서 삶이란 무엇인가?  
본 강에서 문학과 철학이 이루어 현대 사회철학의 경향이라 할 수 있는 자본주의를 해체할 것이다. 그 결과로 현대 사회철학의 경향을 배워보자. 곧 사회철학 속 유혹의 논리를 꿰뚫고 자신만의 인간적 전망을 확립할 수 있을 것이다.

강화보기

마이크로 생물의 장엄미사 - (Q4강 35분)  
박종규 - 마이크로 생물의 장엄미사란 무엇인가? (종교개혁)이다  
마이크로 생물의 장엄미사는 '다'에 있다. 하지만 그 '다'가 자유주의와 알리프주의를 행을 해 위함은 도사리고 있다. 생물의 경이로 우리는 어떻게 받아들일 수 있을까?

강화보기

위험사회, 물리법칙 읽기 (134강 57분)  
홍창수 - 포스트모더니즘 시대에서 물리법칙을 읽기  
신자유주의 세계화와 유한 통합을 계기로 백은 중요한 이론적 수장을 가지는데, 그것은 '세계사관(世界史觀)'라는 형태로 표현된다. 이 강에서는 백의 7월(월)과 7월(월) 세계사관(世界史觀)을 통해 본다.

강화보기

악(惡)에 대한 철학적 고찰 - (134강 18분)  
구연상 - 인간과 악의 고찰  
동양의 철학과 악의 철학을 만나며 악이란 무엇인가? 악이란 사회에서 어떻게 변형되는가? 악이란 무엇인가? 인간과 악의 철학에 대한 이해를 넓힌다.

강화보기

아리스토텔레스의 니코마코스 윤리학, 정치학 해설 - (164강 30분)  
김재홍 - 세계 최대의 윤리학자 아리스토텔레스의 윤리학을 읽기  
윤리 10권으로 구성된 아리스토텔레스의 니코마코스 윤리학은 인간을 위한 '행동'이란 무엇인가? 윤리를 본다. 최상위 인간적 행동은 물론 '행복' (에우다이모니아)이다. 아리스토텔레스 윤리학의 궁극적 목적은 행복을 추구하는 것이다.

강화보기

프로이트의 정신분석학: 무의식과 리비도 - (144강 24분)  
김재 - 구약시대와 유대교의 윤리학과 정신분석학의 윤리학을 읽기  
정신분석은 무의식과 리비도에서 시작된다. '행복'이란 무엇인가? 윤리를 본다. 최상위 인간적 행동은 물론 '행복' (에우다이모니아)이다. 아리스토텔레스 윤리학의 궁극적 목적은 행복을 추구하는 것이다.

강화보기

### 2. 검색 엔진을 이용한 강의 찾기



가. 검색창에서 원하는 단어나, 강사명을 입력합니다.

나. 검색 버튼을 클릭합니다.

다. 입력한 정보에 의한 통합 검색 결과 페이지로 이동합니다.



모든 강의는 제목순 및 강사명순으로 정렬을 조정할 수 있습니다.

## ■ 인문학 동영상 강의 수강하기 (1)

1. 원하는 강의를 계속 수강하기 위해서는 강의 세부 항목의 '관심강좌' 버튼을 클릭합니다.
2. 관심 강좌의 추가 및 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세 페이지에서 하실 수 있습니다.

■ 인문 문화예술 강좌 > 철학 > 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로

### ■ 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로



#### ■ 강좌소개



관심강좌

인도 사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

■ 구성 : 총 17강

■ 강사명 : 성태웅 [교수 인사말](#)

■ 교재 : 강의록 제공 [강의록 다운로드](#)

강좌소개

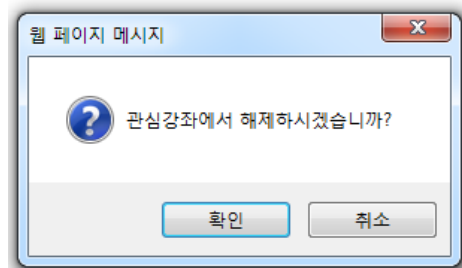
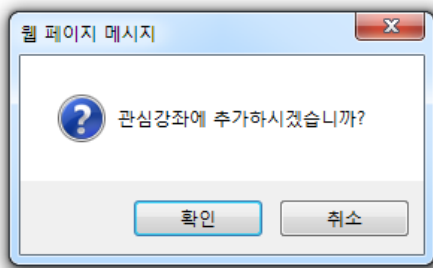
강사소개

강좌보기

#### ■ 강좌개요

인도사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

2. 관심 강좌의 추가 및 삭제  
강좌 상세 페이지에서 '관심강좌' 버튼을 클릭하면, 관심강좌에 등록됩니다.  
다시 강좌 상세 페이지에서 '관심강좌 해제' 버튼을 클릭하면, 관심 강좌에서 삭제됩니다.





## ■ 인문학 동영상 강의 수강하기 (2)

- 원하는 강의의 '강좌보기' 버튼을 클릭해서 강의를 볼 수 있습니다.  
관심강좌에 등록하지 않으면, 마이페이지에 등록이 되지 않습니다.

■ 인문·문화예술 강좌 > 인문교양 > 3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

### 3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다



#### 강좌소개

시경, 초사, 모란정, 요재지미 등 풍부한 고전을 탐독하는 즐거움은 물론, 공자, 사마천, 이백, 죽림칠현 등 위대한 사상가들의 이야기를 전해 듣는 유익함도 있다! <3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다>에서 중국 사상들을 제대로 되짚어 보자.

[관심강좌](#)

구성 : 총 8강

강사명 : 김선자 [교수 인사말](#)

교재 : 강의록 제공 [강의록 다운로드](#)

[강좌소개](#)
[강사소개](#)
[강좌보기](#)

### 강좌목차

☒ 고화질 ☐ 일반화질 ☐ 음성

회차

제목

시간

보기

1강

『시경』과 『초사』 : 노래로 말하다

98분

[+강좌구성](#)

1교시 - 『시경』 : 시대를 읽는 노래 I

23분

[강좌보기](#)

2교시 - 『시경』 : 시대를 읽는 노래 II

3교시 - 『초사』 : 거침없는 상상의 세

4교시 - 『초사』 : 거침없는 상상의 세

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

강사 : 김선자



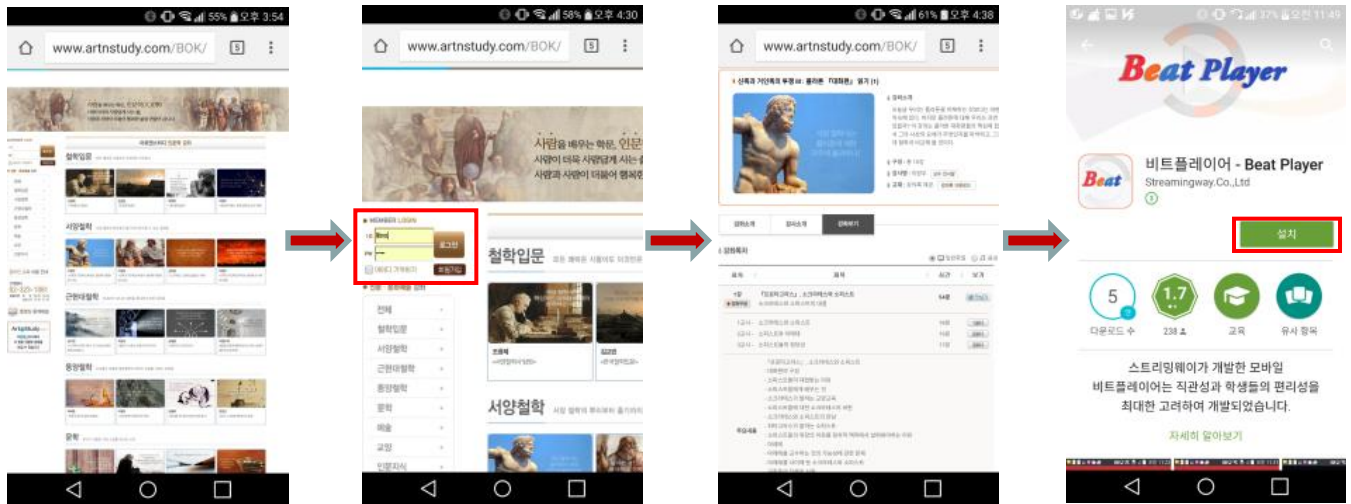
1강 『시경』과 『초사』 - 노래로 말하다

노래에는 힘이 있다. 슬픔에 빠진 사람의 마음을 가만히 다독여주기도 하고 열정적인 사랑을 한없는 슬픔 속으로 밀어 넣기도 한다. 힘이 나서 저절로 몸을 흔들게 만들기도 하고 지나치게 들뜬 마음을 차분하게 가라앉혀 주기도 한다. 그래서 사람들은 노래 속에 많은 이야기를 담았다. 사랑의 기쁨과 이별의 슬픔은 물론이거니와 세상 밖으로 나갈 때의 불안감, 부조리한 세상에 대한 비판과 풍자 등 진솔한 마음을 담은 노래에 담은 사람도 있었고 세상의 시작에서부터 민족이주의 역사에 이르기까지, 길고 긴 이야기를 노래에 담은 민족도 있었다. 때론 노래 속에 세상의 이치와 법칙, 공동체의 규율까지 담아 아이들에게 가르치기도 했다. 노래는 배우기도 쉽고 기억도 잘 된다. 그래서 노래는 어디서나 최초의 '문학'이었다. 북방의 노래를 대표하는 것은 춘추시대의 『시경(詩經)』

목차 제1강 『시경』과 『초사』 : 노래로 말하다

교시 1 2 3 4

## 인문학 동영상 강의 스마트폰 및 태블릿 PC 이용 안내



1. 소속 기관 모바일 인터넷 주소로 접속합니다.
2. 소속 기관 계정으로 로그인합니다.
3. 세부 강좌에서 원하는 강의 선택!
4. 최초 이용자는 동영상 어플 설치



5. 선택한 모바일 수강 강좌 목록
6. 선택한 강좌의 개별 강의 다운로드 및 스트리밍 가능
7. 다운로드 메뉴에서 다운로드 된 강의 학습
8. 모바일에서 강의 보기