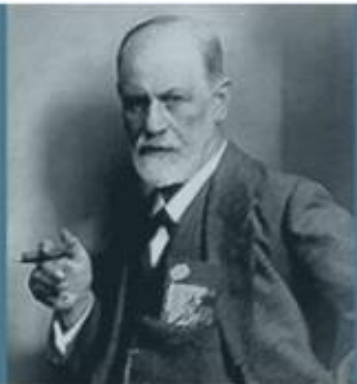


사람을 배우는 학문, 인문학(人文學)
관찰과 사유의 힘, 더불어 삶의 실천.

시대적 고뇌와 성찰을 통해 더 나은 삶에
다가갈 수 있는 인류의 성장점입니다.



Sigmund Freud

인문학의 즐거움과 실천적 해법을 찾는 첫걸음!

동방미디어 디지털문화예술강좌 VOD 동영상강의 사용자 매뉴얼 (PC & Mobile)

디지털문화예술강좌



동방미디어주식회사
DONGBANG MEDIA CO., LTD.

동영상 강의 메인 페이지 (PC)

- PC에서 인터넷 브라우저로 동영상 강의 사이트에 접속했을 때 보여지는 첫 화면입니다.
- 주제별 강의 수량 및 강의에 대한 이미지와 강사, 강의명을 볼 수 있습니다.

사람을 배우는 학문, 인문학(人文學)
사람이 더욱 사람답게 사는 삶,
사랑과 사랑이 더불어 행복한 삶을 만들어 갑니다.

회원 로그인
이름 로그인
비밀번호
 아이디 찾기

회원정보관리 **인문학**

- 전체150
- 철학100
- 문학100
- 문화예술50
- 인문교양50

철학

모든 과학은 사물의 이치만을 추구한다

태초론 (아리스토텔레스)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학) 수강 신청	결론론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학) 수강 신청	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학) 수강 신청
-------------------------	---	---	---

문학

읽 수 있거나 볼 수 있는 모든 것은 지극 시적이다

부르기 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	결론론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)
---	---	---	---

문화예술

삶의 언어와 시대의 빛을 함께 한 예술의

행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	결론론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)
---	---	---	---

인문교양

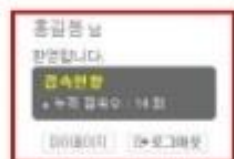
새로운 지식, 시대의 승전, 그리고 고귀한 정서

행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	결론론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)	행복론 (아리스토텔레스) (동양 사상 입문 - 2019년도 3학기 동양 철학)
---	---	---	---

▣ 동영상 강의 로그인하기

- 도서관 홈페이지에서 로그인 후 강의 사이트에 접속할 수 있습니다.

1. 도서관 홈페이지에 먼저 로그인 한 회원은 별도의 로그인 없이 바로 인증 처리되어, 동영상 강의 사이트를 이용할 수 있습니다.
2. 로그인 시 누적 접속 수를 바로 확인하실 수 있습니다.
3. 마이페이지를 클릭하면, 다음 내용을 확인하실 수 있습니다.
 - 나의 강의실 : 현재 관심강좌로 등록된 강좌 목록 확인 및 보기
 - 학습 현황 : 현재 자신이 학습하고 있는 강좌 및 학습 진도 이수율을 확인할 수 있습니다.



아르헨스터리 인문학

철학 모든 제의는 시골에도 이것만을 지독한다

마이페이지 MyPage

- 나의 강의실
- 학습현황
- 개인정보관리

수강중강좌

- [영국] 강령한 (세계를 빛낸 건축)이해(있는 건축 이야기) [보기](#)
- [영국] 김신주 <불타사이드 탐방> 동서양 철학사 핵심 가이드 [보기](#)

*관심강좌'로 설정된 강좌강좌목록입니다.
수강을 완료하였거나, 이수계획이 없는 강좌는 삭제하여 강의실을 정리해 주세요.
관심강좌의 추가, 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세페이지에서 하실 수 있습니다.

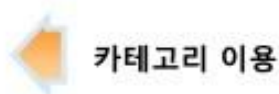
강좌별 학습현황

강좌명	수강시간	이수율
[영국] - 서양건축사 기원 1: 로마네스크에서 고딕양식까지 - 총 75분 - 수강 1분 2초 - 이수율 0.00%	0	0%
[김영수] - 인간학의 교과서 - 시미안, P시거』 - 총 407분 - 수강 0분 11초 - 이수율 0.00%	0	0%
[김승교] - 동국의 4대 시인을 만나다 - 총 440분 - 수강 0분 46초 - 이수율 0.18%	0	0%
[김종교] - 한국 현대사의 두 흐름 - 박재, 김우경과 함께 - 총 500분 - 수강 0분 10초 - 이수율 0.00%	0	0%
[김종우] - 서양미술사 - 총 947분 - 수강 1분 50초 - 이수율 0.20%	0	0%
[이정우] - 철학사 입문코스 1 : 철학의 탄생 - 총 992분 - 수강 0분 3초 - 이수율 0.00%	0	0%
[김신주] - 가담 희망적이었고 반시대적이었던 동양 철학자 2인 - 총 793분 - 수강 50분 46초 - 이수율 3.41%	0	0%
[이규배] - 근대성 논쟁의 뿌리: 데카르트, 스피노자, 라이프니츠 - 총 745분 - 수강 77분 36초 - 이수율 10.42%	0	0%
[김동기] - 조지 옌 지식인의 서가를 읽하다 - 총 800분 - 수강 25분 43초 - 이수율 3.19%	0	0%
[김신주] - 철학사 이후 탐방: 동서양 철학사 핵심 가이드 - 총 1835분 - 수강 40분 44초 - 이수율 3.04%	0	0%
[김종경] - 현대 예술의 흐름 - 총 100분 - 수강 24분 1초 - 이수율 24.00%	0	0%
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0
강	00시	0

▣ 원하는 강의 찾기

1. 분류 항목을 이용한 강의 찾기

전체(150)
철학(10)
문학(19)
문화예술(28)
인문교양(34)



카테고리 이용

철학

전체 150 | 1페이지 | 150

주제명 주제명	강사명 강사명	강사명 강사명	강사명 강사명

1. 강사명순 정렬

2. 주제명순 정렬

3. 등록일순 정렬

4. 수강인원순 정렬

5. 수강평순 정렬

6. 수강평순 정렬

7. 수강평순 정렬

8. 수강평순 정렬

9. 수강평순 정렬

10. 수강평순 정렬

2. 검색 엔진을 이용한 강의 찾기

- 가. 검색창에서 원하는 단어나, 강사명을 입력합니다.
- 나. 검색 버튼을 클릭합니다.
- 다. 입력한 정보에 의한 통합 검색 결과 페이지로 이동합니다.

✓ 모든 강의는 제목순 및 강사명순으로 정렬을 조정할 수 있습니다.

▣ 동영상 강의 수강하기 (1)

- 원하는 강의를 계속 수강하기 위해서는 강의 세부 항목의 '관심강좌' 버튼을 클릭합니다.
- 관심 강좌의 추가 및 삭제는 강좌 목록, 강좌 상세 페이지에서 하실 수 있습니다.

• 인문 문화예술 강좌 > 철학 > 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로

▣ 동양 사상 입문 : 고대 인도 철학과 중국 철학을 중심으로



동양철학의 주요 개념을 알아보고
그것을 통해 현실을 바라보고 해석하는 강좌

▣ 강좌소개



인도 사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

▣ 구성 : 총 17강

▣ 강사명 : 성태훈

▣ 교재 : 강의록 제공

강좌소개

강사소개

강좌보기

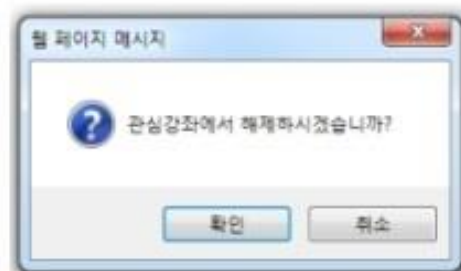
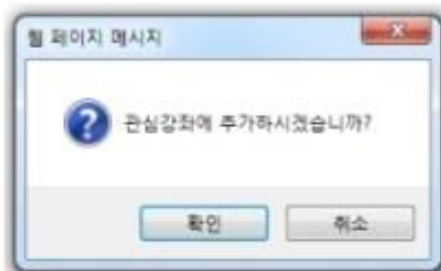
▣ 강좌개요

인도사상, 중국 사상에서 가장 두드러진 철학 사상들을 선별하여, 그 사상들의 열거를 살펴보고, 그것들이 오늘의 현실에 던질 수 있는 문제의식, 시사점들을 비판적으로 검토해 본다.

2. 관심 강좌의 추가 및 삭제

강좌 상세 페이지에서 '관심강좌' 버튼을 클릭하면, 관심강좌에 등록됩니다.

다시 강좌 상세 페이지에서 '관심강좌 해제' 버튼을 클릭하면, 관심 강좌에서 삭제됩니다.



▣ 동영상 강의 수강하기 (2)

- 원하는 강의의 '강좌보기' 버튼을 클릭해서 강의를 볼 수 있습니다.
관심강좌에 등록하지 않으면, 마이페이지에 등록이 되지 않습니다.

• 인문 문화예술 강좌 > 인문교양 > 3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다



강좌소개

관심강좌

시경, 초사, 모란경, 요재지이 등 풍부한 고전을 탐독하는 즐거움은 물론, 공자, 사마천, 이백, 죽림칠현 등 위대한 사상가들의 이야기를 전해 듣는 유익함도 있다. <3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다>에서 중국 사상들을 제대로 되짚어 보자.

구성 : 총 8강

강사명 : 김선자

교수 인사말

교재 : 강의록 제공

강좌록 다운로드

강좌소개

강사소개

강좌보기

강좌목차

고화질 일반화질 음성

회차 | 제목 | 시간 | 보기

1강 『시경』과 『초사』 : 노래로 말하다

98분

강좌구성

1교시 - 『시경』 : 시머를 읽는 노래 I

23분

강좌보기

2교시 - 『시경』 : 시머를 읽는 노래 II

3교시 - 『초사』 : 거침없는 상상의 세

4교시 - 『초사』 : 거침없는 상상의 세

3천 년 동양고전의 숲에서 '사람'을 만나다

1강 『시경』과 『초사』 - 노래로 말하다

노래에는 힘이 있다. 음성에 빠진 사람의 마음을 거만히 다독여주기도 하고 고요한 사람을 환상케 하는 음향 효과도 떨어뜨려 놓기도 한다. 흥이 나서 제멋대로 흥을 흥분케 만들기도 하고 지나치게 울은 마음을 거침없이 가라앉혀 주기도 한다. 그래서 사람들은 노래 속에 많은 이야기를 담았다. 시경의 거침과 이백의 울음은 물론이거니와 세상 밖으로 나갈 때의 불안감, 무조건적인 세상에 대한 비판과 풍자 등 진솔한 마음을 담은 노래에 많은 사람도 장엄고 세상의 시작에서부터 민족이후의 역사에 이르기까지, 길고 긴 이야기를 노래에 담은 민족도 있다. 많은 노래 속에 세상과 우리와 별다. 공존의 규율까지 없이 아이들에게 가르치기도 한다. 노래는 배우기도 쉽고 거역도 잘 된다. 그래서 노래는 어디에서나 원초의 문화이었다. 역사의 노정을 대표하는 것은 반드시 대의 『시경(詩經)』.

동영상 강의 스마트폰 및 태블릿 PC 이용 안내



1. 소속 기관 모바일 인터넷 주소로 접속합니다.
2. 소속 기관 계정으로 로그인합니다.
3. 세부 강좌에서 원하는 강의 선택!
4. 최초 이용자는 동영상 어플 설치



모바일 비트플레이어 아이디 확인

KKNUKTEST003



→ 사용하시는 비밀번호 입력



5. 선택한 모바일 수강 강좌 목록
6. 선택한 강좌의 개별 강의 다운로드 및 스트리밍 가능
7. 다운로드 메뉴에서 다운로드된 강의 학습
8. 모바일에서 강의 보기